

## Краски осени

### Международный юниорский лесной конкурс

Ребята из 26 стран Европы, Азии, Африки и Америки приняли участие в Международном юниорском лесном конкурсе, который прошёл в Суздале. Было заслушано 35 конкурсных работ.

Победителем XII Международного юниорского лесного конкурса стал Роман Бобровский из Российской Федерации. Конкурсная работа Романа называлась «Урочище Вязовское: эволюция во времени и в пространстве». Роман в течение трех лет вел изыскания на небольшом болоте в Новгородской области – сам бурил скважины, отбирал образцы торфа и в итоге составил каталог растений, произрастающих здесь на протяжении нескольких сотен лет.

Белорусские школьницы из Брестской области Наталья и Анна Рабцевич за свою конкурсную работу о местной популяции ясеня были отмечены специальным призом.

### Фестиваль «Молодежь за Союзное государство» определил победителей

Ростов-на-Дону встречал Международный фестиваль «Молодежь – за Союзное государство», который проводится по инициативе Парламентского Собрания Союза Беларуси и России при поддержке Правительства Ростовской области.

В фестивале приняли участие около 300 молодых артистов из России, Беларуси и Казахстана.

Гран-при X фестиваля «Молодежь – за Союзное государство» завоевал Егор Шаранков из Минска. Егор является лауреатом многочисленных музыкальных конкурсов, а также финалистом детского отборочного тура конкурса «Песня для Евровидения».

Диплом лауреата первой степени получила представительница Казахстана Карашаш Нсанова (г. Алматы). «Серебро» фестиваля досталось дуэту «Cool op» (г. Москва) и Кристине Сойко (г. Гродно), а третье место разделили Екатерина Разумова (г. Пугачев Саратовской области), Татьяна Гуляева (г. Гомель) и Наталья Баленкова (г. Жлобин). Победители получили ценные призы и памятные подарки от организаторов фестиваля.

### Команда Республики Татарстан победила в Вене

В столице Австрии Вене, завершился 30-й Европейский образовательный конкурс Международной автомобильной федерации (FIA) по изучению и соблюдению Правил дорожного движения.

В соревнованиях приняли участие ребята более чем 20 европейских стран. Российскую Федерацию на конкурсе представляли две команды – Республики Татарстан и Липецкой области – показавшие лучшие результаты на Всероссийском конкурсе ЮИД «Безопасное колесо – 2015».

Татарстанские ребята – Руслан Береснев и Идалия Гафарова (школа № 177 г. Казани), Никита Чеканов и Анна Лабутина (гимназия № 19 г. Казани) – по итогам всех этапов конкурса завоевали первое место. Команда Липецкой области стала второй. Бронзовые призеры – представители Латвии.



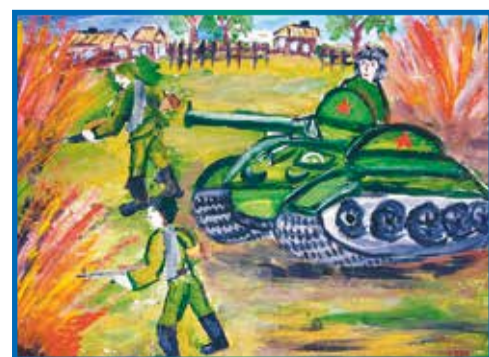
**В Московском Дворце пионеров на Воробьевых горах и в Ставропольском Дворце детского творчества состоялось торжественное награждение победителей информационного проекта Союзного государства «Юные журналисты Беларуси и России» о Союзном государстве». Сотни репортажей, заметок, эссе оценивало очень серьезное жюри. Лучшие работы юных журналистов вошли в книгу «Народы издревле родные». Победительницей проекта стала Виктория Гарус из города Кольчугино Владимирской области. Письмо Виктории, обращенное к белорусским сверстникам, в этом номере нашей газеты. Всем лауреатам проекта вручены дипломы и памятные подарки.**

## Внимание! Газета начинает поиск

Дорогие белорусские друзья! Пишет вам девочка из братской страны России. Меня зовут Вика, живу я во Владимирской области, учусь в 7-ом классе.

Хочу рассказать вам о прадедушке, который воевал на Гомельском направлении в составе танковой дивизии.

Вы наверное удивились, что в вашу деревню Костюковка пришло письмо из России на адрес школы. Я нашла его на обратной стороне фотографии. На ней запечатлён мальчик на фоне школы, а на обороте написано: Костюковка 1940 г., Толя или Коля Сергиенко. Извините, что не точно пишу имя – первая буква почти стёрта.



Наши наступают. Барановский Алексей, 10 лет, г. Минск

Прадед мой, Тарасов Владимир Александрович, был танкистом-механиком, и в начале 1943 года его танковое подразделение освобождало Костюковку. На подступах к ней его танк подорвался на mine. Вот что о дальнейшей судьбе прадедушки рассказала моя бабушка.

Продолжение на странице 6.

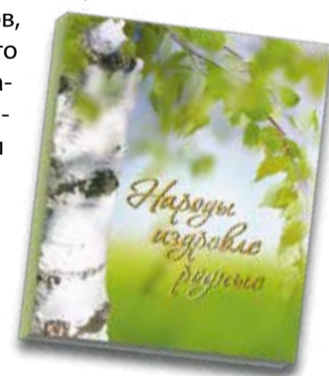
## Выходим на маршрут



Озеро Нарочь окутано легендами и преданиями. На его берегах кадеты смогли не только больше узнать о Беларуси, но и приняли участие в ролевой игре «Доставить донесение», в соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки, в соревнованиях по метанию гранаты на дальность и точность, в военизированном кроссе. О том, как проходила кадетская смена, читайте на 2-й и 3-й страницах.



Выходит в свет уникальная книга детских писем и рисунков «Народы издревле родные», авторами которой стали участники информационного проекта Союзного государства «Юные журналисты Беларуси и России о Союзном государстве». Мальчишки и девчонки, юные граждане Союзного государства, своё творчество посвятили традициям наших братских народов, истории родного края, семьи, страны. Представляем книгу на 4-й и 5-й страницах.



Море, солнце, музыка... На целую неделю детский оздоровительный комплекс «Жемчужина России» превратился в поющую и танцующую страну. В Анапе участники фестиваля Союзного государства «Творчество юных» отдыхали, репетировали и давали концерты... О том, как проходил фестиваль, читаем на 8 странице.





**НАША СПРАВКА**

Дети более чем из 40 стран побывали в «Зубрёнке». Сегодняшний «Зубрёнок» – это современный комплекс из 56 зданий и сооружений, в котором шесть спальных корпусов: «Лазурный остров», «Лесной дом», «Озёрный причал», «Солнечный город», «Звёздный мир», «Радужный» и корпус для отдыха детей из детских домов семейного типа «Зелёная поляна». Имеется игровой павильон «Седьмой континент». На территории центра расположены медицинский корпус, Дом детского творчества, административно-приёмный комплекс, школа, столовая, хозяйственные объекты и другие. И конечно комплекс, который все ребята без исключения называют «реальной мечтой»: плавательный бассейн, сауна, киноконцертный зал, актовый зал, видеосалон, бильярдная, два спортивных зала, зал настольного тенниса, компьютерный клуб, стадион, открытый теннисный корт, открытые волейбольная, баскетбольная и гандбольная площадки, площадка для пляжного волейбола, костюмерная с набором театральных костюмов. Остаётся только выбрать, что тебе по сердцу. Но это ещё не всё. На базе библиотеки создан Интеллектуальный центр. В летние смены для проведения мероприятий используются открытые площадки: «Площадь Дружбы», «Площадь Торжеств», Летняя эстрада на воде, «Зелёный театр», «Поляны сказок»... Целый город – город детства, где сбываются мечты.

# В ПАРАДНОМ СТРОЮ



**В «Национальном детском образовательно-оздоровительном центре «Зубрёнок» прошла гражданско-патриотическая кадетская смена учащихся Союзного государства «За честь Отчизны!»**



**В** сказочное место на озере Нарочь приехали мальчишки и девчонки, представляющие кадетские школы-интернаты и кадетские корпуса из различных регионов России и Беларуси. Приехали, чтобы вместе провести время, встретиться со старыми друзьями и завести новых, конечно поспорить, да и продемонстрировать свои воинские навыки.

– В этом году, «Зубрёнок» встретил 11 делегаций из России – из Москвы, Новочеркаска, Волжского, Шадринска, Воронежа, а также Нижегородской, Тамбовской и других областей. Из Беларуси приехали делегации всех 6-ти областей, а из столицы – курсанты Минского суворовского военного училища. Мы не первый год принимаем кадетов, – рассказывает заведующая отделом организационно-методической работы «Зубрёнка» Светлана Красовская, – и уже знаем, что им интересно, поэтому постарались организовать ребятам досуг.



**ВСЁ ПО-ВЗРОСЛОМУ**

Особенно ребята ждали дня старта военно-спортивных игр. Всё по-взрослому. Да и спрос, как со взрослых. Каж-



**В ПАРАДНОМ СТРОЮ**

Ярким и запоминающимся стал для всех участников и гостей праздник День Союзного государства. Несколько дней кадеты отрабатывали на тренировках элементы предстоящего торжества.

По-военному, чётко прошла торжественная линейка, кадеты продемонстрировали всё свое строевое мастерство: военная выправка, вымеренный шаг и каждое движение. А по-другому и быть не могло, ведь многим участникам опыта не занимать – они неоднократно принимали участие в парадах. В парадном строю через главную площадь «Зубрёнка» прошли 252 юных россиянина и 180 кадетов из Беларуси.

Гостями такого замечательного праздника стали: представитель Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Александр Сегодня, депутаты Парламентского Собрания, представители Постоянного Комитета, министерств и ведомств Беларуси, местных органов власти.



дый кадет готов был стать победителем в военно-спортивной эстафете «Ураган», которую помогло организовать Министерство обороны Беларуси. В ролевой игре «Доставить донесение», в соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки, в соревнованиях по метанию гранаты на дальность и точность, в военизированном кроссе – поблажек не давалось никому, даже девочкам. Конечно, во всех соревнованиях побеждала дружба, однако кто-то точнее стрелял, кто-то быстрее бежал, а кто-то дальше метал. Но болели ребята – и белорусы, и россияне за всех участников. Как за первого бегущего, так и за последнего, которого подбадривали болельщики обеих команд порой больше, чем лидеров.

# по главной площади «ЗУБРЁНКА»



Приехавшие на встречу с ребятами сотрудники Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны презентовали выставку об операции «Багратион». Потом ребята сами решили провести конкурс на знание изречений великих полководцев о военном деле. А в один из дней перед учащимися выступил Академический ансамбль песни и танца Вооруженных Сил Беларуси. Всего три недели, а сколько событий...



## ОБ ЭКСКУРСИЯХ

В один голос экскурсоводы говорили: «Таких любознательных мы ещё не встречали». Ребята им задавали и задавали вопросы об истории, людях, животных, растениях, кем, где и когда был создан тот или иной памятник или дом. Расспрашивали о легендах, притчах, повериях и даже небылицах. А экскурсионные маршруты пролегли по красивейшим местам – «Нарочанскому кольцу», заказнику «Голубые озера», овеянному легендами, историко-культурному комплексу «Линия Сталина». А после обзорной экскурсии по белорусской столице и многочисленных селфи: у памятников, у театров, с новыми и старыми друзьями, с мороженым и напитками в руках – автобусы с мальчишками и девчонками, превращались в хоровые студии.

– Воронежский великого князя Михаила Павловича кадетский корпус командировал на смену 16 ребят. Это ученики 9–10-х классов, которые показали лучшие результаты в учёбе, – говорит Владислав Рязанов, офицер-воспитатель. – Некоторые из моих ребят уже во второй раз приезжают в Беларусь. Я уверен, что кадеты привезут домой море положительных эмоций и впечатлений. А с новыми друзьями начнётся интернет-переписка. Так и рождается дружба!

«Зубрёнок» – сказочный уголок Беларуси! И как любой сказочный уголок, он овеян легендами. Одна из легенд, которая передаётся из уст в уста об озере Нарочь.

## ЛЕГЕНДА ГЛАСИТ

Когда-то на берегу большого озера с хрустально-прозрачной водой жила девушка Нара. На закате любила она сидеть у воды на песчаном берегу и петь, подыгрывая себе на гусях. Однажды песни Нары услышал пан и захотелось ему взять девушку в жены. Но у Нары был жених, и она отказалась. Тогда слуги убили парня, а девушку привели в панские хоромы. В ночь перед венчанием Нара подожгла дворец и попыталась убежать. На берегу ее нагнала дворцовая охрана. Когда Нара поняла, что от погони не уйти, бросилась в воду. С тех самых пор озеро называют её именем.

Так вот на берегу Нарочи, вечерами у костра мальчишки и девчонки делали презентации своих учебных заведений, своего города и края, а потом просто пели песни и читали стихи.



Сегодня очень важно чтобы молодые люди такие понятия, как Долг, Честь, Родина, не считали пустыми словами. Воспитывать кадетов в духе патриотизма, готовить их к совместной защите Союзного государства – вот основные цели. К тому же такие смены позволяют воспитанникам кадетских школ-интернатов Беларуси и России, в первую очередь круглым сиротам, с пользой провести время. Для многих ребят это единственная возможность отдохнуть по-настоящему.

**За последние девять лет в «Зубрёнке» отдохнули 3 545 кадетов из России и Беларуси.**



# НАРОДЫ ИЗДРЕВЛЕ



**Выходит в свет уникальная книга детских писем и рисунков «Народы издревле родные». Вступительное слово к книге написал Государственный секретарь Союзного государства Григорий Алексеевич Рапота.**

**«Великий поэт Александр Сергеевич Пушкин назвал белорусов и русских „народными издревле родными“. Эти слова стали нравственным ориентиром для участников информационного проекта Союзного государства „Юные журналисты Беларуси и России о Союзном государстве“.**

**С интересом знакомлюсь с творческими работами российских и белорусских ребят, встречаюсь с ними на ежегодном пленэре в Музее-усадьбе И.Е. Репина в Здравнёво. Замечательно, что репортажи, письма, эссе юных журналистов, рисунки юных художников наполнены любовью к близким людям, родному краю, своей стране.**

**Социальные, молодежные и юношеские программы Постоянного Комитета – олимпиады, смотры, слеты, фестивали искусств, дискуссионные площадки совместное издание детской газеты «Друзья-Сябры» и сборников лучших творческих работ и рисунков – помогают развить интерес к тому, как и чем живут сверстники в границах Союзного государства. От знания к пониманию, от понимания к дружбе – именно такой**

**путь проходят многие участники наших мероприятий.**

**Мы горячо поддерживаем стремление юных к творчеству, соревновательности, самообразованию и успеху, которые так важны для каждого человека.**

**Рад, что процессы интеграции наших стран, вековые традиции дружбы, позволяют и нашим мальчикам и девочкам – юным гражданам, чувствовать себя комфортно, как дома, на всей территории Союзного государства. Это наше главное достижение.**

**Желаю всем участникам творческих конкурсов Союзного государства новых достижений, успехов в учебе!»**



*Земля белорусская. Пагирницкая Алина, 8 лет, г. Минск*

## ЭТУ ЛЕГЕНДУ РАССКАЗАЛА МНЕ МОЯ МАМА, А ЕЙ – БАБУШКА

**К**расавица-берёзка – удивительный символ России и Беларуси. В моей семье хранят красивую легенду об основании нашего чудесного поселка Белая Берёзка. Наши предки-славяне селились обычно по берегам рек и озёр. Наверное, давным-давно одинокий охотник отправился в путь в поисках новых ловищ по Десне.

Десна по-прежнему величаво катит свои воды, в которые когда-то пристально глядялась какая-нибудь красавица-славянка, жившая несколько тысяч лет назад, а теперь я вижу в них своё отражение.

Мечтами уношусь в прошлое. И явственно слышится скрип вёсел. Это егерь разыскивает новые уголья для царской охоты. Окинул он взором окрестности – и вдруг, словно чудо – залитая светом берёзовая роща. Так и манит к себе. Причалил к берегу. Ого-го! Какой он крутой, высокий, обрывистый! Взбирается егерь на откос, а там, на полянке, несколько берёзок-подружек стоят в круг, словно собрались водить хоровод. А посредине она – Царица! По-другому не назовёшь. Высокая, стройная, осанистая, раскинула зелёные ветви-косы в разные стороны и смотрит на пришельца ласково, по-домашнему, как хлебосольная хозяйка. Кажется, что она приглашает в гости. Решил егерь, коль хозяйка не против, значит лучшего места для хутора и не найти.

Вскоре показался дымок над крышей свежесрубленного дома. Жизнь потекла своим чередом. А хутор свой егерь так и назвал – Белая Берёзка. Это был мой прапрадедушка.

Много лет жил хуторок своей особой жизнью. Ничто не нарушало его покоя вдали от больших дорог. И Первая мировая, и Вторая сеяли горе и смерть, стирая с лица земли города и села. Но поселок продолжал жить и бороться. Полтора года не могли фашисты даже носа сунуть сюда. Жители создали партизанский отряд и защищали свой родной посёлок. Их подвиги вошли в летопись партизанского движения в годы Великой Отечественной войны. В отместку фашисты сожгли посёлок дотла. Но это не сломило жителей, они продолжали бороться, а после войны восстанавливали посёлок и завод.

Я верю, что наш посёлок будет жить, пока жители с любовью говорят: «Нет ничего лучше нашей Белой Берёзки!». А ещё мне почему-то кажется, что посёлок по-прежнему незримо хранит Царица Берёза. Раскинула над ним свои ветви и бережёт от бед и напастей.

Вот такую прекрасную легенду рассказала мне моя мама, а ей – бабушка.

*София Школа, Брянская область, п. Белая Берёзка*



## ВМЕСТЕ ВСЕ ОДОЛЕЕМ И НАЙДЁМ

**У**роки истории я очень люблю. Это самый, наверное, мой любимый предмет. Тут всё – и литература разных столетий, и геометрия – правильность линий улиц старинных городов, и биология – возделывание древними народами той или иной сельскохозяйственной культуры. Вобщем всё. Но как бы ни хорош был урок, требуется практика. В деревне Свислочь Осиповичского района проходил полевой сезон школьного археологического лагеря. Инициаторы совмещения каникулярного отдыха ребят с участием в раскопках – Осиповичское отделение Белорусского республиканского союза молодёжи. Научный руководитель кандидат исторических наук Вадим Кошман поставил задачу найти место поселения перед замком, который был построен в эпоху Древней Руси (посад – это застройка, где жили обычные горожане). Мы трудились по четыре часа в день – поднимали и исследовали слой грунта толщиной в 20 сантиметров и размерами 4 на 8 метров. Общая толщина культурного слоя на выбранном месте достигла 130 сантиметров. Мы вместе подумали и решили: обязательно пригласить российских сверстников в наш археологический лагерь. Вместе всё одолеем и найдём...

*Саша Савин, 10 класс, Беларусь, Могилевская область, д. Верейцы*



# ВЛЕ РОДНЫЕ



## ПАПА ВЗЯЛ МЕНЯ И МОЕГО БРАТА С СОБОЙ В БЕЛАРУСЬ

**К**огда я была маленькая, папа взял меня и моего брата с собой в Беларусь. Он познакомил меня со своей первой учительницей: единственная учительница, которую он до сих пор вспоминает, поздравляет с днём рождения и пересылает цветы. Я её хорошо помню. Маленькая, очень добрая старушка с живыми блестящими глазами. Она угощала меня клубникой и с весёлым укором отчитывала папу за то, что он так редко к ним приезжает. Такой она и останется в моей памяти.

Папа мне много рассказывал о своей школе, одноклассниках, первом звонке и девочке Ире, которая сидела у старшеклассника на плече и звонила в колокольчик. А потом я познакомилась с тётёй Ирой. Папа долго смеялся, когда я ему на ушко сказала: «Как же её мальчик на первом звонке на плече держал, она же вон какая большая». Позже, дома у тётё Иры мы с папой и его учительницей смотрели старые фотографии. На одной из них я увидела её, тётю Иру, на том самом первом звонке: маленькую, хрупкую, с двумя хвостиками и огромными бантами, и даже на чёрно-белой фотографии было видно, как она волнуется, подавая первый в её жизни звонок.

Часть папиной жизни осталась в Белоруссии, она дорога ему. В России он обрёл свой дом, свою семью, интересную работу и новых друзей. У него как будто две Родины, и это здорово! У нас большая и дружная семья, которая общается, несмотря на расстояния. Мы вместе – и это главное.

Анастасия Васина, г. Екатеринбург



Родные места. Деркач Ксения, 9 лет, г. Минск



## МОЙ КРАЙ ЗАДУМЧИВЫЙ И НЕЖНЫЙ

**С**егодня в областной библиотеке имени Горького проходили Есенинские чтения. Юные поэты вели живые беседы о том, как понимать стихи Сергея Есенина, и читали свои любимые... Атмосфера из уютной перерастала в волнительную. Все кричали, пытались высказать самое правильное мнение о жизни поэта. Мне показалось, что мои товарищи не совсем близки к творчеству родного поэта. Они обсуждают его личную жизнь, но не чувствуют неуловимые части его души, создавшие эти простые и тёплые стихотворения!

Я снова здесь в семье родной,  
Мой край задумчивый и нежный!  
Кудрявый сумрак за горой  
Рукою машет белоснежной.

Решив уйти, я направилась в самое сердце моей родины, в Константиново, к бабушке. Небо было тёмным, только на горизонте риге, по которой когда-то возвращался домой Сергей Есенин! Когда в деревне стемнело и в домиках зажглись оранжевые огоньки, я отправилась туда, где у самого окна слабо светила лампа – в гости к поэту. Дом бабушки находился совсем рядом, и в детстве по вечерам я смотрела в соседнее окно с надеждой увидеть того самого «поэта деревни».

Подойдя ближе к забору, сквозь ветки деревьев я увидела маленькое оконце и освещённую комнату, в которой как будто до этой минуты сидел, склонив голову над листом бумаги, сам Сергей Есенин, а сейчас просто вышел прогуляться, оставив недописанную одну строчку... На столе всё горела лампа, и в углу на вешалке... пальто не висело.

Знаете, было тихо, сухие листья на земле слегка разлетались, как под чьими-то шагами. Стало немного не по себе. Здесь, в немного пугающем, но притягивающем месте, этой странной, но светлой ночью я вдруг поняла, что душа великого поэта со стихами, доводящими до слёз миллионы людей, душа Сергея Есенина вовсе не там, где каждый день его обсуждают, не в шумных залах, а здесь... Он по-прежнему здесь, в маленьком домике Константинова... За своим столом он всё так же каждую ночь пишет нам прекрасные светлые воспоминания о себе, а днем бродит в заливных лугах, по золотым берёзовым рощам... Стоит только затаиться, постоять тихонько около его калитки, и сразу почувствуешь: он здесь... Сергей Есенин со мной.

Ольга Глушенкова, г. Рязань

## ДЕНЬ НЕПТУНА – ЭТО ОТДЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

**Н**аша смена в детском оздоровительном лагере «Звёздочка-Вымпел» была необычной – цирковой, поэтому построение началось с театрализованного представления. Подготовка пошла в творчестве вожатыми! Перед ребятами также стояла непростая задача – креативно представить свой отряд. Мы постарались – и поставили танец в стиле стиляг. Каждый день, проведённый в лагере, был неповторим: стритбол, волейбол, гандбол. День Нептуна – это вообще отдельная история.

А ещё для нас было организовано множество экскурсий. В Талеже посетили Святой источник преподобного Давида, где окунулись в купель. В Чехове побывали в музее-усадьбе Лопасня-Зачатьевского, где узнали, что раньше город назывался в честь реки, протекающей по городу. Запомнился музей-заповедник Антона Павловича Чехова в Мелихово.

Но самой долгожданной была поездка в Москву. Одно дело смотреть по телевизору на улицы, скверы, храмы, а другое вот так своими глазами, да и пройти по Красной площади, Воробьёвым горам... Прогулки оставили незабываемые впечатления!

В лагере мы все передружились с девочками и мальчиками из России. Наше прощание у автобусов затянулось, вожатые боялись, что мы опоздаем на поезд. Теперь мы пишем письма друг другу и ждём новой встречи.

Александра Лис, Минская область, г. Копыль

# Пишет Вам девозка из Братской России...

начало на странице 1

**В**зрывной волной танк опрокинуло, танковый расчёт погиб, а прадед был тяжело контужен и самостоятельно выбраться из машины не смог. Очнулся он уже в землянке от жуткой боли в ногах, которые были отморожены. Прадед то приходил в себя, то вновь погружался в беспамятство. Когда пришёл в сознание окончательно, кто он такой, вспомнил, но ничего не слышал и не мог говорить. Рядом с ним сидел паренёк лет 10–12. Он старательно обтирал раненому прадеду лицо и подносил к губам воду.

Так и завязалась их дружба. Позднее прадед узнал, что именно этот мальчик нашел подбитый танк и определил, что там есть живой человек. Рассказал об этом в партизанском отряде, а когда раненого привезли в отряд, подросток как бы взял шефство над бойцом.

Мальчик помогал выхаживать раненого солдата, как заправский медбрат. Менял повязки на ногах, поил и кормил с ложечки.

Фронт откатился на запад, взрослые мужчины ушли на передовую. Остались раненые, старики, дети и женщины, на которых многое держалось. Им идти было некуда – всё вокруг разорено и сожжено. Отряд большой, центральная база находилась в недоступной глуши, куда население, спасаясь от врагов, перегнало скот и вывезло запасы. В отряде не голодали, а вот с медикаментами было очень плохо. Существовал свой медсанбат, где и находился прадед. Обмороженные ноги ему спасла бабушка-травница. Она мазала их своими мазями и поила раненого травяными отварами.

Мальчик находился постоянно с прадедом, помогая ему во всём, а иногда, как бы украдкой, а иногда поглядывал на новенький танкистский шлем, лежащий рядом с бойцом. Прадед всё понимал, но шевелиться и говорить пока был не в силах, не мог он отблагодарить подростка за свое спасение даже такой мелочью, как шлем. И уже когда через месяц прадеда отправили в городской госпиталь, он на прощание подарил своему спасителю шлем, а тот ему – свою фотографию. Так она оказалась у нас.

Дорогие мои, эту историю я слышала много-много раз. И поражалась, что мальчишка, по возрасту такой же, как я сейчас, так героически, по-взрослому себя вёл.

Очень хочется надеяться, что он ещё жив, а его родственники живут в Костюковке. Я буду очень рада, если письмо попадёт к ним в руки. С низким поклоном и глубокой благодарностью вся моя семья обращается к этому мальчику-партизану. Он подарил нам жизнь, спасая моего прадеда.



Дороги войны. Дрозд Виталий, 11 лет, г. Минск

## ОТ РЕДАКЦИИ

**Дорогие друзья! Сообщаем, что это письмо школьницы Виктории Гарус будет опубликовано и в белорусской газете «Зорька». Предложение: все вместе отправляемся на поиск семьи Сергиенко. Ждём ваших сообщений. Телефон редакции: +7(926)901-79-85. Электронный адрес: [tmasterskie@mail.ru](mailto:tmasterskie@mail.ru)**

# Все нагалось с дороги к Храму



**В** мире много профессий, но обычно человек выбирает одну. Выбор профессии каждый делает по-своему. Для кого-то главным критерием являются деньги, поэтому эти люди выбирают хорошо оплачиваемую работу. Кто-то хочет выбрать профессию по душе, даже если она не будет высокооплачиваемой. Мне хочется, чтобы моя профессия была мне интересна, чтобы не пришлось потом сожалеть о своём выборе. Также у меня есть большое желание, чтобы моя профессия была направлена на то, чтобы сделать мир лучше. И это желание зародилось во мне ещё в детском возрасте. А именно всё это началось с дороги к Храму.

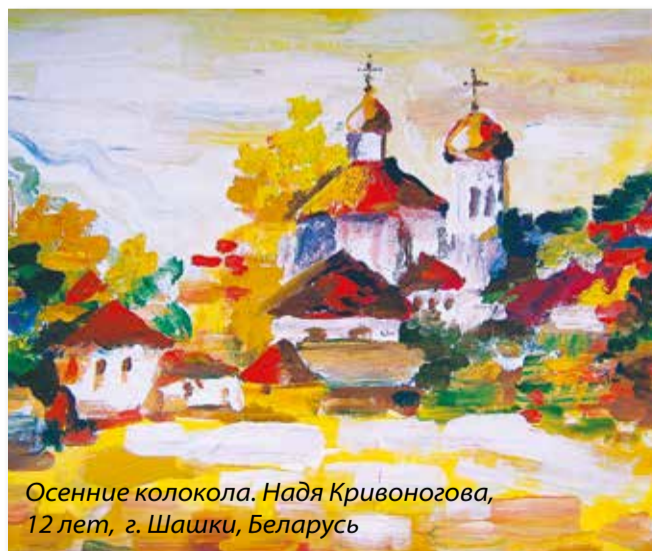
В раннем возрасте я слышал от мамы и бабушки рассказы о моих прабабушках, которые были глубоко верующими людьми. Перед тем, как сесть за стол, они всегда молились. Они не пропускали ни одной праздничной службы, в церкви бывали очень часто. И родных своих наставляли на этот истинный, сложный путь к вере. После рассказов мамы и бабушки я часто думал о том, что за благодать такая – вера в Бога, церковное Богослужение.

Несколько раз мы с мамой ходили в храм Рождества Христова в селе Борок Буйского района. В этом древнем храме мне нравится всё: древние, потемневшие от времени иконы в старинных ризах, сияние свечей в позолоченных подсвечниках, красивые одеяния священников, церковное пение, древняя роспись на стенах. И душа наполнялась спокойствием, смирением, благодатью.

Я стал регулярно бывать в храме Рождества Христова в Иаково-Железнодорожном монастыре. Однажды ста-

роста храма поручил мне следить за свечами во время службы. Появилась ответственность, а она усилила желание приходить сюда чаще. С тех пор каждую неделю хожу в село Борок в храм Рождества Христова.

В настоящее время у меня появилась более ответственная должность в храме, которая называется пономарь, или ещё её называют алтарник. Что же я выполняю в храме? Я слежу за кадилом во время Богослужения, зажигаю в алтаре и в храме лампы, включаю и выключаю в определённые моменты свет, выхожу на входы со свечой во время службы, слежу за порядком в алтаре. Эта должность появилась у меня неожиданно. Произошло это событие, когда я учился в третьем классе. В Великий праздник Рождества Христова я вместе со своими родственниками стоял на Богослужении. Я вспоминаю, что это было для меня тяжёлым испытанием, так как я тогда был ещё в детском возрасте. Несмотря на это, я стоял целую пятичасовую службу.



Осенние колокола. Надя Кривоногова, 12 лет, г. Шашки, Беларусь

И когда служба закончилась, на меня особое внимание обратил настоятель храма. Он подошёл ко мне и моей маме, поздравил нас с праздником и предложил мне новую должность. Сначала я испугался, так как это всё очень серьёзно. Настоятель нас утешил и сказал, что не торопит с быстрым решением. Мы с мамой целую неделю были озадачены этим предложением. Мы много всего обговаривали, обдумывали и пришли к выводу,

что стоит попробовать, так как на всё воля Божья. Через неделю мы с мамой снова пришли в храм, и когда появился настоятель храма, я первый подошёл к нему, попросил благословения и сказал, что готов принять новую должность. С тех пор прошло уже восемь лет.

Сейчас я учусь в десятом классе. Я уже точно знаю, что буду поступать в костромскую семинарию, но пока ещё не определился, на какое отделение, потом в духовную академию. Возможно, из меня получится, как мне говорят, неплохой священник.

Я понимаю, что быть священником очень трудно. Но эта профессия мне нравится потому, что я буду помогать людям, которые нуждаются в моральной поддержке, утешении и наставлении. Я задумался о том, в чём же заключается работа священника? Из общения с настоятелем храма Рождества Христова в селе Борок, из личного небольшого жизненного опыта я понял, что в работе священника можно выделить три момента. Первый момент: священник является посредником между человеком и Богом, он не только за себя переживает, но и за других. Священник должен молиться и участвовать в Богослужении с открытым сердцем, от всей души.

Второй момент: священнику необходимо постоянно работать над собой, он должен быть к себе очень строг и взыскателен, чтобы глядя на него, другие стремились измениться к лучшему.

Третий момент: священник должен уметь строить отношения с людьми: прихожанами, соседями, с людьми верующими и неверующими. Я убеждён, что священник Православной церкви должен быть человеком образованным, так как в своей практике он нередко будет сталкиваться с образованными людьми.

Я понимаю, что священником может быть далеко не каждый человек, но лишь тот, кто почувствовал призвание к священству. Это особый внутренний зов, особое ощущение Божьего призвания.

Профессия священника востребована и сегодня. Только сегодня быть священником намного сложнее и ответственнее.

Если я реализую свои мечты, то я думаю, что я помогу некоторым людям стать лучше, а вследствие этого и мир действительно станет лучше. Желаю всем духовного и телесного здоровья.

Павел Сорокин, Костромская область, п. Чистые Боры

# И всё-таки будем читать!



**М**оя мама очень любит читать, и эту любовь она всячески, порой безуспешно, пытается привить нам с братом. Упираемся мы изо всех сил, зная, что мама права. Она убеждает нас, что чтение развивает зрительную память, фантазию, помогает запоминать правильность написания слов и постановку знаков препинания. Читать, по её мнению, – здорово. Мне трудно представить маму без книги в руках. Глядя на её увлечение чтением, трудно не последовать мудрому совету. Я тоже стала чаще брать в руки книгу, но ещё не стала «книгоманкой», как она.

Мои друзья очень любят приходить к нам в гости, и мама часто составляет нам компанию. За чашкой чая мы рассказываем друг другу о прочитанных книгах и обсуждаем их. Какие это светлые вечера!

Любовь Надеждина,  
13 лет, г. Воркута



## Уха по-дедовски



На базе детского реабилитационно-оздоровительного центра «Пралеска» Гомельской области, на берегу реки Днепр, прошло тематическое мероприятие «На волне возрождения». В нем приняли участие школьники из России и Беларуси, проживающие на территориях, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС.

ющие знания по основам радиационной безопасности, научились обращаться с дозиметрическими и радиометрическими приборами. А после этого, опять же самостоятельно, приготовили из пойманной и проверенной на содержание радионуклидов рыбы вкуснейшую уху.

Кулинарный конкурс оценивало жюри в состав которого вошли не только учёные, но и представители различных комитетов и ведомств, занимающихся проблемами последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС. Уха удалась на славу у всех конкурсантов. От приготовленной на костре с дымком ухи не смогли устоять и болельщики. Наваристой, ароматной, с луком, перцем

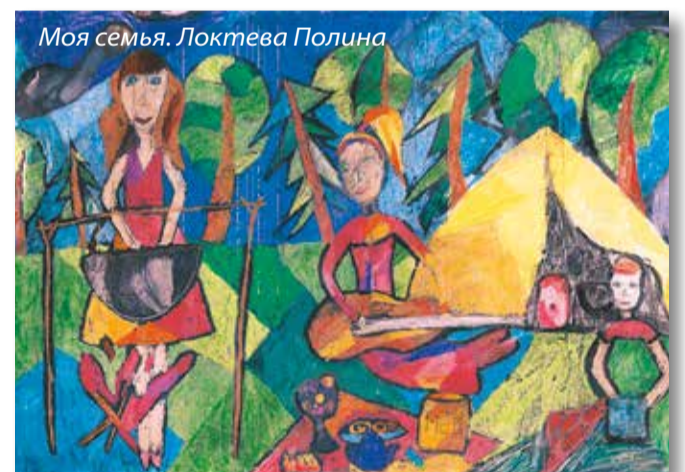
**У**частниками слета «На волне возрождения» стали 2 команды белорусских школьников из Гомеля и Буда-Кошелево Гомельской области, а также 2 команды российских ребят из Региональной чернобыльской общественной организации «Радимичи – детям Чернобыля» и Образовательно-оздоровительного учреждения «Новокемп» Новозыбкова Брянской области. В программе встречи команды соревновались в интеллектуальных конкурсах «Следопыт: дело о радиации», «Возрождаем вместе» и спортивных состязаниях. Участники самостоятельно, командами, построили свой лагерь, ответили на вопросы, закрепля-



ухи хватило всем. Но вот что интересно. Оказалось, что ребята не сговариваясь готовили уху по рецептам своих дедов.

Ярослав Фролов, участник команды «Радимичи»: «Я хотел бы еще принимать участие в подобных мероприятиях, так как за этот день я многому научился и узнал много нового из области радиоэкологии.

Конечно, были победители, а вот проигравших не было. 1 место завоевала команда «Дети Земли» из Буда-Кошелево Гомельской области, 2 место – команда



«Экологи» («Новокемп»), 3 место за ребятами из команды «Энергия» из Гомеля, 4 место заняла команда «Радимичи». Все получили призы, подарки, дипломы и грамоты.

– Надеюсь, что эта встреча станет началом дружбы для многих ребят, и эта дружба продлится долгие годы, – сказала председатель жюри Людмила Лисюк. – Думаю, что после такого теплого и дружного приема российские ребята захотят не раз вернуться на белорусскую землю.



# Фестиваль «Творчество юных» открывает таланты

**X фестиваль Союзного государства «Творчество юных» в Анапе.**

**В** последние дни летних каникул юные дарования России и Беларуси, отложив суматошные, но приятные приготовления к школе, устремляются к морю... в Анапу.

Именно по этой самой причине Анапа ежегодно в эти дни попадает в искрометный круговорот детского праздника. Море, солнце, музыка... На целую неделю детский оздоровительный комплекс «Жемчужина России», в котором жили участники фестиваля, превращается в поющую и танцующую страну. В солнечной столице детства на берегу Черного моря мальчишки и девочки в возрасте от 7 до 18 лет вместе отдыхали, репетировали и давали концерты.

По сложившейся традиции в день открытия фестиваля участники возлагают цветы к памятнику в честь при-



своения Анапе звания «Город воинской славы», а затем отправляются на концертную площадку, где и происходит торжественный гала-концерт.

Целый год ребята из России и Беларуси боролись за победу в национальных и региональных конкурсах, чтобы оказаться на сцене X юбилейного фестиваля Союзного государства «Творчество юных». В этом году в нём приняли участие 140 мальчишек и девочек 15-ти художественных коллективов Минска и Москвы, Мосты (Гродненская область) и Щелково (Московская область), Воронеж, Тольятти, Могилева...

Открылся концерт выступлением ансамбля барабанщиц из города Глубокое: все как одна – статные в своих великолепных костюмах, они в начале программы задали тон всему концерту. Вообще, сценические костюмы



всех участников заслуживают отдельного упоминания – так же, как и их реквизит. Позже девочки-барабанщицы, участницы тольяттинской цирковой студии и многие, многие другие рассказали о своих костюмах на



мастер-классе «Изготовление сценического костюма». Там же прошла и демонстрация русских и белорусских народных костюмов, которые, к слову сказать, можно было примерить.

Фестивальная неделя была наполнена мероприятиями – четыре концерта: гала-концерт открытия фести-



валя на центральной площади Анапы, два выступления в детских здравницах и гала-концерт закрытия. Песни, танцы, общение, словом творчество, объединяет ребят. В рамках фестиваля прошли творческие встречи с детскими писателями, композиторами, заслуженными деятелями искусств России.

Как и в прошлые годы, председателем жюри стал автор «Пластилиновой вороны» композитор Григорий Гладков. По сложившейся традиции maestro провёл мастер-класс с ребятами, на котором все вместе смогли и от души пофантазировать над песнями. Получалось иногда очень забавно.

Прошла и традиционная викторина «Что я знаю о Союзном государстве». Все коллективы готовили вопросы по истории своих государств, искали позакovskyрестее вопросы и факты о Беларуси и России.

Конечно же, фестиваль – не только выступления, конкурсы, репетиции, а ещё море, солнце, пляж, дру-

зья, волейбол... На берегу моря продолжалось общение. Ребята делились планами на сегодня и вообще на жизнь, иногда хитростями сценического мастерства, а в основном отдыхали. Однажды, кому-то из ребят пришла идея «набрать на берегу моря ракушек и там же на песке выложить эмблему фестиваля «Творчество юных». И выложили. Правда, изрядно устав и подрумяневшись под солнцем. Всё равно здорово – трудились ведь все дружно – вместе и белорусы, и россияне.

По фестивальной традиции все участники сделали своими руками сувениры и написали пожелания участникам следующего фестиваля «Творчество юных», который пройдёт в 2016 году.

В торжественной обстановке лучшим юным артистам и руководителям коллективов были вручены дипломы



и памятные призы фестиваля. Отметим организаторы и самых юных участников коллективов – будущее Союзного государства. Под фестивальную песню все участники собрались вокруг прощального костра на стадионе «Антей». Конечно были слёзы, писались адреса друзей на ладошках, и ребята из Беларуси и России вместе пели о дружбе, о лете, о новых встречах.

**Первый фестиваль «Творчество юных» прошёл в 2005 году в Москве.**

